

GUIÓN PARA EL ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE

© Javier Valera Bernal

Esquema general para cualquier tipo de obra

- Observación detenida de la obra
- Descripción de sus elementos: materiales, tema, elementos técnicos, elementos formales, otros caracteres significativos.
- Estilo al que pertenece.
- Conexiones de la obra con el contexto histórico

El alumno deberá utilizar el vocabulario adecuado y la terminología correcta, describir correctamente lo que se observa, captar su estilo razonando las conclusiones a que lleve el análisis e insertar la obra en el contexto histórico en que se produce.

Guión para el análisis y comentario de una obra de arquitectura

- Observación detenida de la obra
- Descripción del edificio:
 - Materiales de construcción
 - Elementos de carga. Cubierta
 - Elementos sustentantes
 - Relación muros y vanos
 - Elementos decorativos
 - Iluminación
 - Función del edificio
 - Otros aspectos a destacar
- Estilo al que pertenece:
 - Nombre y localización espacio-temporal
 - Identificación de los caracteres generales del estilo al que pertenece
 - Identificación del autor de la obra o a quién podría pertenecer por las características que presenta
- Relación de la obra con la época histórica y cómo se refleja ésta en el edificio.

Guión para el análisis y comentario de una obra de escultura

- Observación detenida de la obra
- Descripción de la obra:
 - Temática
 - Tipo de escultura y localización

- Materia y técnica utilizada
- Acabado, textura y policromía
- Forma
- La luz: su calidad y efectos
- Movimiento
- Volumen y peso
- Situación del espectador
- Representación espacial del relieve: profundidad
- Composición
- Estilo y movimiento escultórico al que pertenece
 - Nombre y localización espacio-temporal
 - Identificación de los caracteres generales y del estilo de la obra
 - Identificación del escultor y de la obra
- Relación de la obra con la época histórica y cómo se refleja ésta en la obra

Guión para el análisis y comentario de una obra de pintura

- Observación detenida de la obra
- Descripción de la obra
 - Género
 - Tema:
 - Asunto
 - Aspectos del tema que capta el autor
 - Valor del tema dentro de la obra
 - Técnica: óleo, fresco...
 - Composición
 - Formas, volúmenes
 - La luz
 - El colorido
 - La factura
 - Otros aspectos
- Estilo y movimiento pictórico al que pertenece
 - Nombre y localización espacio-temporal
 - Identificación de los caracteres generales y del estilo de la obra
 - Identificación del pintor y de la obra
- Relación de la obra con la época histórica y cómo se refleja ésta en el cuadro